

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА С. ИМЕНДЯШЕВО
МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА ГАФУРИЙСКИЙ РАЙОН РЕСПУБЛИКИ БАШКОРТОСТАН

«Рассмотрено и Принято» на ШМО учителей начальных классов. Руководитель ШМО _____/ Г.С.Ишемьярова/ Протокол № 1от « 30 » 08 2023 г.	«Согласовано» Зам. директора школы по УВР _____/ Р.Ж Магадеев/ « 30 » 08 2023 г.	«Утверждаю» Директор МОБУ ООШ с. Имендяшево _____/ А.Ф.Махмутова / Приказ № 85 от « 01 » 09 2023 г.
---	--	---



Адаптированная рабочая программа
по учебному предмету
«Литературное чтение на родном (башкирском) языке»
для учащихся с ограниченными возможностями здоровья
с задержкой психического развития (Вариант 7.1)
1 - 4 классов

Имендяшево 2023

Цель реализации АОП НОО обучающихся с ЗПР — обеспечение выполнения требований ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ посредством создания условий для максимального удовлетворения особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР, обеспечивающих усвоение ими социального и культурного опыта.

Данная программа предполагает инклюзивное обучение детей с ОВЗ (вариант 7.1.).

Вариант 7.1. предполагает, что обучающийся с ЗПР получает образование, полностью соответствующее по итоговым достижениям к моменту завершения обучения образованию обучающихся, не имеющих ограничений по возможностям здоровья, в те же сроки обучения (1 - 4 классы).

Психолого-педагогическая характеристика обучающихся с ЗПР

Обучающиеся с ЗПР — это дети, имеющие недостатки в психологическом развитии, подтвержденные ПМПК и препятствующие получению образования без создания специальных условий¹.

В классе у 7 учащихся выявлены ограниченные возможности здоровья: задержка психического развития, недоразвитие речи системного характера. Все обучающиеся с ЗПР испытывают в той или иной степени выраженные затруднения в усвоении учебных программ, обусловленные недостаточными познавательными способностями, специфическими расстройствами психологического развития (школьных навыков, речи и др.), нарушениями в организации деятельности и/или поведения. Общими для всех обучающихся с ЗПР являются в разной степени выраженные недостатки в формировании высших психических функций, замедленный темп либо неравномерное становление познавательной деятельности, трудности произвольной саморегуляции. У обучающихся отмечаются нарушения речевой и мелкой ручной моторики, зрительного восприятия и пространственной ориентировки, умственной работоспособности и эмоциональной сферы, отмечаются трудности произвольной саморегуляции, проявляющейся в условиях деятельности и организованного поведения, и признаки общей социально-эмоциональной незрелости. Кроме того, у данной категории обучающихся могут отмечаться признаки легкой органической недостаточности центральной нервной системы (ЦНС), выражающиеся в повышенной психической истощаемости с сопутствующим снижением умственной работоспособности и устойчивости к интеллектуальным и эмоциональным нагрузкам. Помимо перечисленных характеристик, у обучающихся могут отмечаться типичные, в разной степени выраженные, дисфункции в сферах пространственных представлений, зрительно-моторной координации, фонетико-фонематического развития, нейродинамики и др. Но при этом наблюдается устойчивость форм адаптивного поведения.

Особые образовательные потребности обучающихся с ЗПР:

- адаптация основной общеобразовательной программы начального общего образования с учетом необходимости коррекции психофизического развития;
- обеспечение особой пространственной и временной организации образовательной среды с учетом функционального состояния центральной нервной системы (ЦНС) и нейродинамики психических процессов обучающихся с ЗПР (быстрой истощаемости, низкой работоспособности, пониженного общего тонуса и др.);
- организация процесса обучения с учетом специфики усвоения знаний, умений и навыков обучающимися с ЗПР с учетом темпа учебной работы ("пошаговом" предъявлении материала, дозированной помощи взрослого, использовании специальных

¹ Пункт 16 статьи 2 Федерального закона Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» N 273-ФЗ (в ред. Федеральных законов от 07.05.2013 N 99-ФЗ, от 23.07.2013 N 203-ФЗ).

методов, приемов и средств, способствующих как общему развитию обучающегося, так и компенсации индивидуальных недостатков развития);

- учет актуальных и потенциальных познавательных возможностей, обеспечение индивидуального темпа обучения и продвижения в образовательном пространстве для разных категорий обучающихся с ЗПР;

- профилактика и коррекция социокультурной и школьной дезадаптации;

- постоянный (пошаговый) мониторинг результативности образования и сформированности социальной компетенции обучающихся, уровня и динамики психофизического развития;

- обеспечение непрерывного контроля за становлением учебно-познавательной деятельности обучающегося с ЗПР, продолжающегося до достижения уровня, позволяющего справляться с учебными заданиями самостоятельно;

- постоянное стимулирование познавательной активности, побуждение интереса к себе, окружающему предметному и социальному миру;

- постоянная помощь в осмыслении и расширении контекста усваиваемых знаний, в закреплении и совершенствовании освоенных умений;

- специальное обучение «переносу» сформированных знаний и умений в новые ситуации взаимодействия с действительностью;

- постоянная актуализация знаний, умений и одобряемых обществом норм поведения;

- использование преимущественно позитивных средств стимуляции деятельности и поведения;

- развитие и отработка средств коммуникации, приемов конструктивного общения и взаимодействия (с членами семьи, со сверстниками, с взрослыми), формирование навыков социально одобряемого поведения;

- специальная психокоррекционная помощь, направленная на формирование способности к самостоятельной организации собственной деятельности и осознанию возникающих трудностей, формирование умения запрашивать и использовать помощь взрослого;

- обеспечение взаимодействия семьи и образовательной организации (сотрудничество с родителями, активизация ресурсов семьи для формирования социально активной позиции, нравственных и общекультурных ценностей).

Создание специальных условий для детей с ОВЗ, имеющих задержку психического развития:

- организация рабочего места с обеспечением возможности постоянно находиться в зоне внимания педагога

-использование специальных учебно-методических пособий и дидактических материалов

-использование наглядных, словесных, практических методов обучения и воспитания с учётом психофизического состояния ребёнка

Цель:

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;

- развитие художественно – творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений;

формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;

- обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных чувств и представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

Задачи:

- обеспечить усвоение учениками знаний, умений, навыков в пределах программных требований, необходимых для развития речи, сознательного, правильного, выразительного чтения;
- расширить кругозор школьников;
- привить интерес к чтению, книге;
- сформировать нравственные и эстетические представления;
- способствовать развитию наглядно-образного и логического мышления

Общая характеристика учебного предмета «Литературное чтение на родном (башкирском) языке»

Родная литература – особый способ познания жизни, основная национально-культурная ценность и явление мировой культуры, средство сохранения и передачи нравственных норм и традиций.

Литературное чтение на родном (башкирском) языке – один из основных предметов в системе подготовки обучающихся начальных классов, поскольку способствует формированию позитивного и целостного мировосприятия обучающихся, отвечает за воспитание нравственного, ответственного сознания. Также средствами данного учебного предмета формируется функциональная грамотность обучающихся. Успешное освоение курса литературного чтения на родном (башкирском) языке, ввиду наличия межпредметных связей с родным языком, русским языком и литературным чтением на русском языке, способствует результативному обучению другим предметам начального общего образования, а также с дисциплиной «Родная (башкирская) литература» в средней школе (5–9 классы).

Изучение родной литературы на начальном уровне способствует формированию общеучебных навыков динамического чтения и умения работать с текстом, информацией, а также развитию психических функций (речи, мышления, памяти, внимания, восприятия и т. п.) младшего школьника, которые проявляются в умении наблюдать, сравнивать, анализировать, обобщать учебный материал в процессе мини-исследования и находить способы действия.

В основе курса «Литературное чтение на родном (башкирском) языке» лежит идея о том, что башкирская литература содержит в себе систему ценностных кодов, единых для национальной культурной традиции. Являясь средством не только их сохранения, но и передачи подрастающему поколению, башкирская литература тем самым устанавливает в сознании обучающихся преемственную связь прошлого, настоящего и будущего башкирской национально-культурной традиции.

В содержание учебного предмета включены переведенные на башкирский язык произведения отечественной и зарубежной литературы. Особую значимость среди них представляют произведения русских классиков – А. С. Пушкина, Л. Н. Толстого, А. П. Чехова, Н. А. Некрасова, а также известных детских писателей В. А. Осеевой, В. В. Бианки и др.

Кроме того, материал программы «Литературное чтение на родном (башкирском) языке» направлен на ознакомление обучающихся с: мировым фольклором (украинскими,

татарскими, дагестанскими, русскими, индийскими, японскими сказками); произведениями русской литературы (М. Пришвина, С. Михалкова, П. Синявского, В. Маяковского и др.); произведениями зарубежной литературы (Э. Хамингуэй, О. Уайльд, Братьев Гримм, Ш. Перро и др.).

Данные тексты, нацеленные на гражданско-патриотическое, духовно-нравственное, трудовое, экологическое воспитание младших школьников, дают возможность осознать литературу как явление национальной и мировой культуры, как средство сохранения и передачи духовно-нравственных ориентиров и соотнести ценности русской литературы с родной башкирской.

Цель и задачи изучения учебного предмета «Литературное чтение на родном (башкирском) языке»

Цель изучения учебного предмета «Литературное чтение на родном (башкирском) языке» – овладение правильным, осознанным, беглым и выразительным чтением на башкирском языке; развитие речевой деятельности как базы для коммуникативных умений; формирование нравственных представлений и воспитание ценностного отношения к башкирской литературе как существенной части родной культуры.

Задачи изучения литературного чтения на родном (башкирском) языке:

- развитие познавательных способностей посредством литературного учебного материала и читательских умений понимать, оценивать, анализировать содержание и специфику различных текстов;
- формирование интереса к башкирской литературе как источнику историко-культурных, нравственных, эстетических ценностей, значимых для национального сознания и отраженных в родной литературе;
- обогащение знаний о художественно-эстетических возможностях родного (башкирского) языка на основе изучения произведений башкирской литературы;
- развитие всех видов речевой деятельности, приобретение опыта создания устных и письменных высказываний на тему прочитанного.

Основные содержательные линии примерной рабочей программы учебного предмета «Литературное чтение на родном (башкирском) языке»

Содержание учебного предмета включает разделы: «Я умею читать!» (1 класс), «Читай, размышляй, рассуждай!» (2 класс), «День знаний» (3 класс), «Моя школа – как родной дом» (4 класс). В указанных разделах представлены избранные произведения башкирских классиков и современных писателей.

Особое место уделено произведениям, способствующим формированию у обучающихся гражданско-патриотических качеств. Такие произведения представлены в разделах «Путешествие в страну красоты души и поступков» (1 класс), «Мой родной дом, моя земля – мой свет души» (2 класс), «Мой дом, моя страна, мой народ – моё будущее» (3 класс), «Знай историю своей Родины!» (4 класс). Содержание произведений раскрывает смысл понятий Родина, родная земля, богатства земли, наследие предков и т. п. Таким образом, направленность текстов на воспитание любви к Родине и бережного отношения к ее богатствам стала основным принципом отбора литературных произведений в Программе.

Еще одним важным показателем зрелой личности служит сформированность духовно-нравственных качеств (готовность прийти на помощь, способность к взаимовыручке и сопереживанию, уважительное отношение к окружающим и др.). Соответствующие тексты представлены в разделах «Красив тот, кто красиво поступает» (2 класс), «Поступки всегда говорят больше, чем слова» (3 класс), «Дорожи дружбой друзей» (4 класс). Произведения указанных разделов развивают познавательный интерес к

внутреннему миру человека, его эмоционально-нравственным ориентирам, а также раскрывают широкие возможности для размышления о ценностях жизни, о морально-этических правилах взаимоотношений со сверстниками и взрослыми. Произведения, вошедшие в вышеуказанные разделы, подобраны с учётом психологических особенностей и возрастных возможностей обучающихся.

Особую значимость имеют литературные произведения, представленные в разделах «Малыши и мамы» (1 класс), «Богатство, изобилие, благополучие – плоды упорного труда» (2 класс), «Труд красит человека» (4 класс), которые нацелены на формирование у обучающихся установки на здоровый образ жизни, эмоционального благополучия, а также основ трудового воспитания.

Главными героями значительного количества произведений, включенных в программу, выступают сверстники младших школьников, чтобы обучающиеся могли открыть для себя необходимые культурно-исторические понятия через их восприятие. Также в программу включены произведения, которые представляют мир детства в разные эпохи, показывают пути взросления, становления характера, формирования нравственных ориентиров. Отобранные произведения позволяют обучающимся глазами сверстников увидеть родную башкирскую культуру в разные исторические периоды. Кроме того, в программе представлено значительное количество произведений современных авторов, эти произведения близки и понятны современному обучающемуся.

Изучаемые в ходе курса произведения дают обучающимся возможность включить в сферу выделяемых национально-специфических явлений образы и мотивы, отраженные средствами других видов искусства, что позволяет представить диалог искусств в родной башкирской культуре.

Программа предусматривает выбор произведений из предложенного списка в соответствии с уровнем подготовки обучающихся, а также вариативный компонент содержания курса, разработка которого в рабочих программах предполагает обращение к литературе народов России в целях выявления национально-специфического и общего в произведениях, близких по тематике и проблематике. Произведения региональных авторов учителя могут включать в рабочие программы на свое усмотрение, с учетом национально-культурной специфики региона.

Место учебного предмета «Литературное чтение на родном (башкирском) языке» в учебном плане

В соответствии с ФГОС НОО учебный предмет «Литературное чтение на родном языке» входит в предметную область «Родной язык и литературное чтение на родном языке» и является обязательным для изучения.

Как систематический курс литературное чтение на родном (башкирском) языке начинается в 1 классе после курса «Обучение грамоте» по учебнику «Букварь» («Әлифба»).

В 1 классе на изучение предмета (без учета обучения грамоте) отводится 17 часов (1 час в неделю, 17 недель), во 2 классе – 68 часа (2 час в неделю, 34 недели), в 3 классе – 68 часа (2 час в неделю, 34 недели), в 4 классе – 51 часа (1,5 час в неделю, 34 недели).

Таким образом, общее количество времени на четыре года обучения с 1 по 4 класс ориентировочно составляет 204 часов.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА РОДНОМ (БАШКИРСКОМ) ЯЗЫКЕ»

1 класс

Раздел 1. «Я умею читать»

Д. Талхина. Стихотворение «Китап» («Книга»). М. Дильмухаметов. Стихотворение «Белгем килә!» («Хочу знать!»). Н. Грахов. Стихотворение «Ни өсән?» («Почему?»). Ш. Бабич. Стихотворение «Эй, китап!» («Эх, книга!»).

Художественное произведение. Жанр. Стихотворное произведение. Тема и название стихотворения. Главная мысль. Строки стихотворения. Четверостишие. Книга – источник получения знаний, информации, развития личности школьника.

Раздел 2. «Люблю читать сказки»

Русская народная сказка «Шалкан» («Репка») (перевод К. Иванова). Дж. Киекбаев. Сказка «Айыу ниңә койрокһоз» («Почему медведь без хвоста»). Украинская народная сказка «Башак» («Колос») (перевод А. Ягафаровой). Л. Толстой. Сказка «Тейен менән бүре» («Белка и волк») (перевод Ш. Насырова).

Сказка как литературный жанр. Тема (заголовок) сказки. Определение вида народной сказки (о животных, бытовая, волшебная). Герои произведения (положительный, отрицательный). Оценивание их поступков. Главная мысль сказки.

Раздел 3. «Отец – глава семьи»

Ф. Сынбулатова. Рассказ «Атай – ғаилә башлығы» («Папа – хозяин семьи»). Р. Хайри. Рассказ «Атай менән һөйләшеү» («Разговор с отцом»). Л. Толстой. Рассказ «Атай менән улдар» («Отец и сыновья») (перевод Ш. Насырова). Башкирская народная сказка «Кем байырак?» («Кто богатый?»).

Рассказ как литературный жанр. Содержание текста. Смысловые части рассказа. Абзац. Основная мысль абзаца. Заголовок сказки. Ключевые слова, раскрывающие основную мысль содержания произведения. Иллюстрации к произведению. Герои, их поступки. Воспитательное значение произведения. Отец – глава, кормилец семьи. Привитие уважения к семейным ценностям.

Раздел 4. «Малыши и мамы»

Л. Толстой. Рассказ «Самая, самая красивая» (перевод Ш. Насырова). Н. Исянбат. Стихотворение «Иң матур һүз» («Самое красивое слово»). Татарская народная сказка «Өс кыз» («Три девушки»). Ф. Губайдуллина. Сказка «Минен эсәйем кем?» («Кто моя мама?»). В. Осеева. Рассказ «Улдар» («Сыновья») (переводчик неизвестен). Е. Пермяк. Сказка «Ете кат үлсә, бер кат кис» («Семь раз отмерь, один раз отрежь») (перевод М. Игибаевой).

Основные темы раздела – любовь матери к своему ребёнку и любовь ребёнка к матери. Смысл заглавия произведения. Предложения, фрагмент текста, в которых заложен смысл текста. Герои произведения.

Раздел 5. «Путешествие в страну красоты души и поступков»

Н. Игизьянова. Рассказ «Бәхәс» («Спор»). Р. Нигматуллин. Сказка «Тәрбиһез өйрәк бәпкәһе» («Невоспитанная утка»). Б. Байым. Рассказ «Ак тасмалы кыз» («Девочка с белым бантом»).

Рассказы, описывающие красоту природы родного края, явления окружающей среды, а также, раскрывающие красоту человеческих отношений, поступков. Внешняя и внутренняя красота человека. Ум, поступки и внешний опрятный вид – индикаторы внутренней и внешней красоты человека. Тема и основная мысль текста. Автор и герой произведения. Отношение автора к герою. Отношение обучающегося к герою.

2 класс

Раздел 1. «Читай, размышляй, рассуждай!»

Ф. Тугызбаева. Стихотворение «Мин – укыусы» («Я – ученик»). М. Гали. «Укы, эшлә, акыл йый» («Учись, трудись, умней»). З. Кускильдина. Сказка «Канатһыз турғай» («Воробей без крыльев»).

Произведение. Заголовок стихотворного произведения. Особенности

стихотворного произведения (рифма, ритм). Сказка, её сюжетные линии. Замысел сказки. Книга – источник получения знаний, информации.

Раздел 2. «Жемчужины народного творчества»

Колыбельные песни. Б. Искужин. Народная игра «Әшкәк-бәшкәк» («Ашкак-башкак»).

Народная игра «Ак тирәк, күк тирәк» («Ак тирек, кук тирек»). Игры на пальчиках. Частушки.

Малые жанры фольклора: колыбельные песни, частушки, народные игры. Замысел произведений малого фольклорного жанра. Сюжетное содержание произведения. Предназначение народного творчества и его воспитательное значение

Раздел 3. «Люблю читать сказки!»

Башкирская народная сказка «Төлкө менән этәс» («Лиса и петух»). Дагестанская сказка «Батыр малай» («Храбрый мальчик») (перевод А. Ягафаровой). М. Пришвин. Рассказ «Ак муйынсак» («Белая бусинка») (переводчик неизвестен). С. Михалков. Рассказ «Һөзөшкәм килә» («Хочу бодаться») (перевод Ш. Биккул). Русская народная сказка «Төлкө менән кәзә тәкәһе» («Лиса и козел») (перевод А. Ягафаровой).

Тема и герои сказки. Смысловые части текста. Начало, основная часть, концовка, характерные особенности каждой части. Микротемы смысловых частей. Место, время события, окружающая обстановка.

Раздел 4. «Мои любимые стихотворения»

Ф. Тугузбаева. Стихотворение «Әсәйем кулдары» («Руки моей мамы»). А. Игебаев. Стихотворения «Өйрәнгән ул әзергә» («Привык он к готовому»), «Тыуган як» («Родной край»). Д. Талхина. Стихотворение «Йәй» («Лето»). Ф. Тугузбаева. Рассказ «Балыксы Айуган бабай» («Рыболов Айтуган бабай»). Русская народная сказка «Бесәйзең өйө яна» («Кошкин дом») (перевод А. Ягафаровой). Пестушка «Һайысқан бутка бешергән» («Сорока-ворона кашу варила») (переводчик неизвестен).

Повторение особенностей стихотворного произведения (рифма, ритм). Слова, словосочетания, характеризующие портрет героя, его поступки, отношение автора к герою и отношение обучающегося к герою.

Проектная работа «Жемчужины башкирского народного творчества».

Раздел 5. «Природа – наша красота и наше богатство»

А. Ягафарова. Сказка «Сәнскеле күлдәк» («Колочее платье»). Н. Игизьянова. Рассказ «Тирәк» («Тополь»).

Выявление героев по ключевым словам. Литературные сказки. Определение вида и темы сказки.

Раздел 6. «Красив тот, кто красиво поступает»

Ф. Исангулов. Рассказы «Флүрәнең ғәйебе нимәлә?» («В чем виновата Флюра?»), «Кыззар менән уйнарга яраймы?» («Можно ли играть с девочками?»), «Ғәбиттең сере нимәлә?» («В чем секрет Габита?»). С. Якупов. Рассказ «Кем мактансың?» («Кто хвастун?»). А. Ягафарова. Рассказ «Дуслык менән шаярмайзар» («С дружбой не играют»). А. Толстой. Рассказ «Кандала» («Клопы») (переводчик неизвестен). Дж. Киекбаев. Рассказ «Оморзак бабай» («Дядя Умурзак»).

Сюжетное построение текста. Развитие сюжета (начало действий, основные значащие действия, конец действий; время и место событий). Ключевые слова, отражающие основное содержание. План пересказа текста. Сжатый пересказ. Фрагмент для чтения по ролям. Выразительные средства (темп, интонация) для чтения по ролям. Воспитательное и развивающее значение произведения.

Раздел 7. «Мой родной дом, моя земля – мой свет души»

Г. Галиева. Стихотворение «Мин йәшәйем Уралда» («Я живу на Урале»). Р. Янбулатова. Стихотворение «Баш кала шундай матур» («Красивая Уфа – наша столица»). З. Кускилдина. Рассказ «Өй туйы» («Новоселье»). А. Вахитова. Рассказ «Алмағастар ултыртабыз» («Сажаем яблони»). В. Исхаков. Стихотворения «Үгәй инә үләне» («Мать-и-

мачеха»), «Бәпембә» («Одуванчик»). П. Синявский. Стихотворение «Йәшел аптека» («Зеленая аптека») (переводчик неизвестен).

Различия и сходства сюжета, тематики произведений. Второстепенные персонажи произведения. Портрет героя. Характеристика поступков героя. Отношение автора, обучающегося и учителя к герою произведения. Выразительное средство языка произведения – описание. Национально-своеобразные описания.

Раздел 8. «Богатство, изобилие, благополучие – плоды упорного труда»

Н. Игизьянова. Рассказ «Янғын» («Пожар»). Р. Нигматуллин. Стихотворение «Рәхмәтгәр биргән рәхәт» («Спасибо, дарующее радость»). Г. Якупова. Рассказ «Ярғанат» («Летущая мышь»). Г. Ситдикова. Рассказ «Сер» («Тайна»).

Причинно-следственная связь смысловых частей произведения. Опорные, ключевые слова и иллюстрации к каждой смысловой части. Тема каждой смысловой части. Краткий план содержания текста. Краткое, сжатое содержание текста. Писатели о значении труда в жизни (успешности) человека.

Проектная работа «Башкирские писатели о родном крае».

3 класс

Раздел 1. «День знаний»

С. Алибаев. Стихотворение «Без өсөнсөгә күстек» («Мы третьеклассники»). М. Карим. Стихотворение «Укытыусыма» («Учителю»).

Повторение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма, виды рифм). Тематика стихотворений. Главная мысль (повторение).

Книга – источник получения знаний, информации.

Впечатления о каникулах в форме коротких повествовательных монологических высказываний. Познавательный интерес к знаниям. Личностный смысл учения.

Раздел 2. «Осеннее солнце на голубом небе»

М. Карим. Стихотворение «Көз» («Осень»). Р. Бикбаев. Стихотворение «Көз» («Осень»). А. Игебаев. Стихотворение «Сентябрь» («Сентябрь»). Дж. Киекбаев. Рассказ «Һунары мажаралары» («Приключения охотника»). Д. Талхина. Рассказ «Дустар көз каршылай» («Друзья встречают осень»). К. Киньябулатова. Стихотворение «Көз еткәс» («Когда наступила осень»). А. Игебаев. Стихотворение «Ишетәм» («Слышу»). М. Галиев. Сказка «Коштарзың йыйылышы» («Собрание птиц»).

Замысел сюжета произведения. Сюжетные линии рассказов. Авторская позиция. Взгляд читателя. Изобразительные средства: сравнение, олицетворение. Воспитание бережного отношения к природе.

Раздел 3. «Поступки всегда говорят больше, чем слова»

Р. Ханнанов. Рассказы «Тартай теленән таба» («Тартай пострадает из-за языка»), «Кешегә сокор казһаң, үзең төшөрһөң» («Не рой яму другим, сам в нее попадешь»). К. Даян. Рассказ «Өзөлгән сәскәләр» («Вырванные цветы»). Р. Султангареев. Рассказ «Кем алданды?» («Кто остался обманутым?»). Н. Игизьянова. Рассказ «Актырнак» («Актырнак»).

Идейно-тематическое содержание произведения. Авторская позиция (повторение). Анализ поступков героев. Характеристика героя. Формирование у ребенка ценностных ориентиров.

Раздел 4. «Произведения русских писателей»

М. Пришвин. Рассказ «Балалар һәм өйрәктәр» («Дети и утки») (переводчик неизвестен). Н. Некрасов. Рассказ «Мазай бабай менән куяндар» («Дед Мазай и зайцы») (перевод Г. Амири). А. Пушкин. Сказка «Салтан батша хакында әкиәт» («Сказка о царе Салтане») (перевод Ю. Гарей). В. Маяковский. Стихотворение «Кем булырға?» («Кем быть?») (переводчик неизвестен).

Общая тематика произведений «Дети и утки», «Дед Мазай и зайцы». Бережное отношение ко всему живому. Стихотворение-монолог. Рассуждения героя стихотворения о профессиях. Литературная сказка. Сказка в стихах. Особенности рифмы сказок в стихах.

Проектная работа «Все профессии важны» (вопрос: какую профессию выбрать?).

Раздел 5. «Падают снежинки...»

Н. Наджми. Стихотворение «Кыш» («Зима»). Ш. Бабич. Стихотворение «Кышкы юлда» («На зимней дороге»). М. Садикова. Рассказ «Һунарға барғанда» («Отправляясь на охоту»). Р. Хайри. Стихотворение «Йәйәүле буран» («Пешая метель»). Ш. Биккул. Рассказ «Урман ситендә» («На опушке леса»). Г. Шафикова. Сказка «Ни өсөн кыш кырыс холокло?» («Почему у зимы суровый характер?»).

Повторение изобразительно-выразительных языковых средств: сравнение, описание, олицетворение. Пейзаж. Характеристика героев с применением слов автора. Диалог на тему «Зима в Башкортостане», зимние игры детей, зимние праздники. Описание природы, зимняя жизнь птиц и животных. Информация о древнем промысле башкирского народа – охоте. Анализ произведения, героев с точки зрения авторов и читателя.

Раздел 6. «Мой дом, моя страна, мой народ – мое будущее»

Н. Наджми. Стихотворение «Родина». Р. Хайри. Рассказ «Бәхәс» («Спор»). Г. Хусаинов. Рассказ «Тыуған ил кайзан башлана?» («Где начинается Родина?»). Кубаир «Ай, Уралым, Уралым!» («Ай, Урал, мой Урал!»). Г. Хусаинов. Рассказ «Башкортостан» («Башкортостан»). К. Даян. Стихотворение «Тыуған ерем минең» («Родина моя»). Р. Нигмати. Стихотворение «Ватан...» («Родина...»). У. Сирбаев. Рассказ «Самат олатай кайындары» («Березы дедушки Самата»), «Ололар һүзе – акылдың үзе» («Слово взрослых – разум»). Башкирская народная песня «Урал» («Урал»). Р. Бикбаев. Стихотворение «Өфө – баш кала» («Столица наша – Уфа»). Б. Рафиков. Рассказ «Курай» («Курай»).

Башкирское народное творчество. Кубаир. История башкирских народных песен, их исполнители, известные кураисты. Воспитание гордости, уважения, любопытства к истории башкирского народа, известным личностям, истории башкирских народных песен, исполнителям башкирских народных песен и известным кураистам.

Раздел 7. «Литература народов мира»

Э. Хемингуэй. Повесть «Карт менән диңгез» («Старик и море») (отрывок) (перевод Г. Гиззатуллиной). О. Уайльд. Сказка «Йондоз-малай» («Мальчик-звезда») (перевод Г. Ситдиковой). Братья Гримм. Сказка «Бремен музыканттары» («Бременские музыканты») (перевод А. Ягафаровой). Индийская сказка «Сыскан балаһы Пик-Пик» («Мышонок Пик-Пик») (перевод З. Буракаевой).

Особенности сказок народов мира (в сравнении с башкирскими народными сказками). «Мышонок Пик-Пик» – добрая история об отважном и сообразительном мышонке, который без чьей-либо помощи учился всем жизненным премудростям. Понятия для обсуждения: смелость, решительность, настойчивость, находчивость, сплоченность. «Бременские музыканты» – история о состарившихся домашних животных, которые решили отправиться в славный город Бремен и стать уличными музыкантами. «Мальчик-звезда» учит с добротой подходить ко всем. Воспитание чувства уважения к окружающим, любви к своим родственникам.

Повесть. Смысл повести «Старик и море». Привитие качества целеустремленности.

Проектная работа «Герои сказок о животных в рисунках». Обучающиеся под руководством учителя работают над вопросами: *Кто главные герои сказок о животных? Какими человеческими качествами они наделены? Почему?*

4 класс

Раздел 1. «Моя школа, как мой родной дом»

Ф. Рахимгулова. Стихотворение «Белем байрамы» («Праздник знания»). С. Алибаев. Стихотворение «Кояшлы китап» («Солнечная книга»). Ф. Губайдуллина. Стихотворение «Мәктәбемә» («Школе»). З. Бишшева «Кояш нимә ти?» («Что говорит солнце?»).

Стихотворение-монолог, стихотворение-обращение, стихотворение-диалог. Тематика произведения, идея. Замысел поэтического произведения. Лирический герой. Настроение, переживания и мысли лирического героя. Уважение к учителю, благодарность школе. Мотивация к учебной деятельности. Личностный смысл учения.

Раздел 2. «Дорожи дружбой друзей!»

М. Гафури. Рассказ «Кыр казы» («Дикий гусь»). Д. Буляков. «Яңы дуҫ» («Новый друг»). Г. Юнысова. «Әсәйем һүззәре» («Слова матери»). Р. Габдрахманов. «Ысын дуҫлык» («Настоящая дружба»). Р. Байбулатов. «Күгәрсендәр утрауы» («Островок голубей»). Ю. Ильясова. Сказка «Сәтләүек-кыз» («Девочка-орех»).

Башкирский писатель М. Гафури. Его творческий путь (краткая информация).

Рассказы о дружбе. Время и место событий, происшествий в рассказе. Заглавие, смысловые части, замысел произведения (повторение). Отношение автора, обучающегося, учителя к герою произведения. Обсуждение и оценка событий, поступков героев. Характеристика портрета героя. Воспитательное значение произведения.

Раздел 3. «Труд красит человека»

Р. Габдрахманов. Рассказ «Имән шары» («Дубовый шар»). Р. Габдрахманов. «Капитан» («Капитан»). М. Ахметшин. «Кәрәзле бал» («Сотовый мёд»). Р. Байбулатов. Рассказ «Сәсәкәләр мажараһы» («Приключения с цветами»).

Автор произведения. Особенности его произведения. Тема и сюжет рассказа, герои (персонажи), их поступки (повторение). Средства художественной выразительности: синонимы, антонимы, эпитеты, метафоры; осмысление их значения. Значение труда в жизни человека.

Проектная работа «Моя школа – как мой родной дом».

Раздел 4. «Легко ли стать уверенным, сильным и успешным человеком?»

Н. Гаитбаев. Сказка «Акбулат батыр» («Акбулат батыр»). М. Ахметшин. Рассказ «Бер урам малайзары» («Мальчики из одной улицы»). И. Тимерханов. Стихотворение «Шишмә» («Родник»). С. Латипов. Рассказ «Еләк ерзә бешә» («Ягода поспевает на земле»). Л. Якшибаева. «Актырнак» («Актырнак»).

Особенности художественных жанров (рассказ, сказка). Тематика (идея), главная мысль, структуры сюжета. Своеобразие выразительных средств языка, построения сюжета и т. п. Схожесть тем, идей, поступков героев. Тема добра и зла в рассказах авторов и в народных, авторских сказках. Поступки героев с точки зрения морали. Произведения писателей о развитии личностных качеств человека.

Раздел 5. «Родная земля моя!»

А. Игебаев. Стихотворение «Кәзерле тыуған ерем!» («Дорогая моя, родная земля!»), поэма «Урал» («Урал») (отрывок). Я. Хамматов. «Салауат» («Салават») (отрывок из романа «Салават»). Ф. Исянгулов. Рассказ «Баҫыуағы күл» («Озеро на поле»). А. Игебаев. «Урал кояшы» («Солнце Урала»), «Тыуған ерем минең» («Родная моя земля»).

Стихотворные произведения о родном крае. Воспевание природных просторов, трудолюбивых, сильных духом народов родного края. Художественные жанры поэма (поэзия), рассказ. Особенности структуры текста. Разнообразие идеи произведений. Глубина идеи, замысла художественных жанров.

Раздел 6. «Знай историю своей Родины!»

М. Карим. Повесть «Безең өйзөң йәме» («Радость нашего дома») (отрывок), «Билдәһез һалдат» («Неизвестный солдат»). Ф. Акбулатова. Рассказ «Атай икмәге» («Отчий хлеб»). Ф. Тугызбаева. Стихотворение «Икмәк» («Хлеб»).

Разнообразие художественных жанров (рассказ, стихотворение, повесть). Прозаическая и поэтическая речь. Художественные и структурные особенности содержания повести. Смысловые части повести. Место и время событий данного художественного жанра.

Раздел 7. «Произведения русских и зарубежных писателей»

А. Пушкин. Сказка «Балыксы һәм балык хакында әкият» («Сказка о рыбаке и рыбке») (перевод А. Ягафаровой). А. Чехов. Рассказ «Акманлай» («Белолобый») (переводчик неизвестен). В. Бианки. «Кәкүк балаһы» («Кукушкин птенчик») (переводчик неизвестен). С. Михалков. «Китап һөйөүсе» («Любитель книг») (перевод К. Даян). Ш. Перро. Сказка «Кызыл калпак» («Красная шапочка») (перевод А. Ягафаровой). Братья

Гримм. Сказка «Акыллы кәтәүсе» («Умный пастух») (переводчик неизвестен). Японская сказка «Йәшлек шишмәһе» («Родник молодости») (переводчик неизвестен). А. Ванаг. Рассказ «Аккош» («Лебедь») (переводчик неизвестен).

Произведения русских классиков и мировой литературы. Особенности сюжета произведений авторов. Единство идей произведений – добро побеждает зло. Национальное своеобразие сравнений, олицетворения, метафор; их значение в художественной речи.

Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли. Композиционные особенности произведения. Рассуждение (монолог). Диалог героев. Художественный вымысел

Проектная работа по фильму «Сестрёнка», снятому по повести М. Карима «Радость нашего дома» (2019, реж. А. Галибин).

Виды речевой и читательской деятельности

Распределенное по классам содержание обучения сопровождается деятельностным наполнением образовательного процесса, направленным на развитие речевых навыков обучающихся.

Аудирование (слушание)

Восприятие на слух и понимание художественных произведений, отражающих национально-культурные ценности, богатство родной (башкирской) речи; умения отвечать на вопросы по воспринятому на слух тексту и задавать вопросы по его содержанию.

Чтение

Чтение вслух. Постепенный переход от слогового чтения к плавному осмысленному чтению целыми словами вслух (скорость чтения соответствует индивидуальному темпу чтения, позволяющему осознать текст). Соблюдение при чтении орфоэпических норм. Передача с помощью интонирования смысловых особенностей разных по виду и типу текстов.

Чтение про себя доступных по объему и жанру произведений с пониманием их смысла. Особенности разных видов чтения.

Чтение информационных текстов: историко-культурный комментарий к произведениям, отдельные факты биографии авторов изучаемых текстов.

Говорение (культура речевого общения)

Диалогическая и монологическая речь. Участие в коллективном обсуждении прочитанных текстов, доказательство собственной точки зрения с опорой на текст; высказывания, отражающие специфику башкирской художественной литературы. Пополнение словарного запаса. Воспроизведение услышанного или прочитанного текста с опорой на ключевые слова, иллюстрации к тексту (подробный, краткий, выборочный пересказ текста).

Соблюдение в учебных ситуациях этикетных форм и устойчивых формул, принципов этикетного общения, лежащих в основе башкирского речевого этикета.

Декламирование (чтение наизусть) стихотворных произведений по выбору обучающихся.

Письмо (культура письменной речи)

Создание небольших письменных высказываний по проблематике изучаемых произведений.

Библиографическая культура. Выбор книг по обсуждаемой проблематике. Использование соответствующих возрасту словарей и энциклопедий, материалов сети интернета, содержащих сведения о башкирской культуре.

Круг детского чтения

Произведения башкирского устного народного творчества. Фольклорный текст как источник познания ценностей и традиций башкирского народа.

Произведения классиков башкирской литературы XIX–XX вв. и современной отечественной литературы, отражающие национально-культурные ценности и традиции родного народа, особенности его мировосприятия.

Основные темы детского чтения: художественные произведения о детстве, о становлении характера, о Родине, о выдающихся представителях башкирского народа (первооткрывателях, писателях, поэтах, художниках, полководцах), о праздниках, значимых для башкирской культуры, о детских фантазиях и мечтах.

Чтение текстов художественных произведений, отражающих нравственно-этические ценности и идеалы, значимые для национального сознания и сохраняющиеся в культурном пространстве на протяжении многих эпох (любовь к Родине, вера, справедливость, совесть, сострадание и др.); черты башкирского национального характера (доброта, бескорыстие, трудолюбие, честность, смелость и др.); башкирские национальные традиции (единение, взаимопомощь, открытость, гостеприимство и др.); семейные ценности (лад, любовь, взаимопонимание, забота, терпение, почитание родителей). Чтение башкирской литературы, отражающей культуру семьи, мир детства (взросление, особенности отношений с окружающим миром, взрослыми и сверстниками; осознание себя носителем и продолжателем башкирских народных традиций). Эмоционально-нравственная оценка поступков героев.

Понимание особенностей родной башкирской литературы: раскрытие внутреннего мира героя, его переживаний; обращение к нравственным проблемам. Поэтические представления башкирского народа о мире природы, отражение этих представлений в фольклоре и их развитие в поэзии и прозе. Сопоставление состояния окружающего мира с чувствами и настроением человека.

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)

Жанровое разнообразие изучаемых произведений: малые и большие фольклорные формы; литературная сказка; рассказ, стихотворение, отрывки из повести. Прозаическая и поэтическая речь; художественный вымысел; сюжет; тема; герой произведения; портрет; пейзаж; ритм; рифма. Национальное своеобразие сравнений, олицетворения, метафор; их значение в художественной речи.

Творческая деятельность обучающихся (на основе изученных литературных произведений)

Интерпретация литературного произведения в творческой деятельности обучающихся: чтение по ролям, инсценирование; создание собственного устного и письменного текста на основе художественного произведения с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов); с опорой на серию иллюстраций к произведению / на репродукции картин художников.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА РОДНОМ (БАШКИРСКОМ) ЯЗЫКЕ» НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Результаты изучения предмета «Литературное чтение на родном (башкирском) языке» в составе предметной области «Родной язык и литературное чтение на родном языке» соответствуют требованиям к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, сформулированным в ФГОС НОО.

Личностные результаты

В результате изучения предмета «Литературное чтение на родном (башкирском) языке» в 1–4 классах у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

гражданско-патриотического воспитания:

- становление ценностного отношения к своей Родине — России;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности;
- сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края;
- уважение к своему и другим народам;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений;

духовно-нравственного воспитания:

- признание индивидуальности каждого человека;
- проявление сопереживания, уважения и доброжелательности;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям;

эстетического воспитания:

- уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;
- стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности;

физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

- соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);
- бережное отношение к физическому и психическому здоровью;

трудового воспитания:

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям;

экологического воспитания:

- бережное отношение к природе;
- неприятие действий, приносящих ей вред;

ценности научного познания:

- первоначальные представления о научной картине мира;
- познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

Метапредметные результаты

В результате изучения предмета «Литературное чтение на родном (башкирском) языке» в 1–4 классах обучающийся овладеет универсальными учебными познавательными действиями:

базовые логические действия:

- сравнивать различные тексты, устанавливать основания для сравнения текстов, устанавливать аналогии текстов;
- объединять части объекта/объекты (тексты) по заданному признаку;
- определять существенный признак для классификации текстов, классифицировать предложенные тексты;
- находить закономерности и противоречия в текстовом материале на основе предложенного учителем алгоритма наблюдения;
- выявлять недостаток информации для решения учебной и практической задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи при анализе текста, делать выводы;

базовые исследовательские действия:

- с помощью учителя формулировать цель;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- выполнять по предложенному плану проектное задание;
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного анализа текста (классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

работа с информацией:

- выбирать источник получения информации: словарь, справочник;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике (словаре, справочнике) информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа ее проверки (с помощью словарей, справочников);
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей/законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;
- понимать информацию, зафиксированную в виде таблиц, схем, самостоятельно создавать схемы, таблицы по результатам работы с текстами.

В результате изучения предмета «Литературное чтение на родном (башкирском) языке» в 1–4 классах обучающийся овладеет универсальными учебными коммуникативными действиями:

общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать свое мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления;

совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учетом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по ее достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

- ответственно выполнять свою часть работы;

- оценивать свой вклад в общий результат;

- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

В результате изучения предмета «Литературное чтение на родном (башкирском) языке» в 1–4 классах обучающийся овладеет универсальными учебными **регулятивными** действиями:

самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

- выстраивать последовательность выбранных действий;

самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;

- корректировать свои учебные действия для преодоления речевых и орфографических ошибок;

- соотносить полученный результат с поставленной учебной задачей по анализу текста;

- находить и исправлять ошибки, допущенные при работе с текстами.

Предметные результаты

Изучение учебного предмета «Литературное чтение на родном (башкирском) языке» в 1–4 классах обеспечивает:

- понимание места и роли башкирской литературы в едином культурном пространстве Российской Федерации, среди литератур народов Российской Федерации, в сохранении и передаче от поколения к поколению историко-культурных, нравственных, эстетических ценностей;

- первоначальные представления о взаимодействии, взаимовлиянии и взаимообогащении литератур разных народов, о роли фольклора и художественной литературы башкирского народа в создании особого культурного, морально-этического и эстетического пространства;

- освоение смыслового чтения, понимание смысла и значения элементарных понятий теории литературы (чтение вслух, чтение про себя, жанры художественных и фольклорных произведений, анализ прочитанных литературных произведений, изобразительные и выразительные средства башкирского языка);

- приобщение к восприятию и осмыслению информации, представленной в текстах, сформированность читательского интереса и эстетического вкуса обучающихся (использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое), работа с текстом (вопросы к тексту, план текста), чтение по ролям, выполнение творческих работ).

Предметные результаты по классам

1 класс

Обучающийся научится:

- читать вслух правильно, бегло, осознанно (25–30 слов в минуту);

- воспринимать на слух небольшие тексты художественных произведений;

- элементарным приемам интерпретации художественных текстов;

- читать наизусть стихотворное произведение по собственному выбору (5–6 стихотворений или фрагментов из стихотворного произведения);

- понимать, что такое художественное произведение;
- представлять жанровые различия художественных текстов (элементарный уровень);
- понимать тему прочитанного произведения, его основную мысль;
- определять смысл и значение элементарных понятий теории литературы: жанр, стихотворное произведение, строка, четверостишие, тема, сказка, виды народных сказок, рассказ, герой (положительный, отрицательный), автор произведения;
- соотносить название произведения с его содержанием, главной мыслью;
- анализировать иллюстрации к текстам;
- выделять смысловые части рассказа, понимать деление на абзацы;
- видеть ключевые слова, раскрывающие основную мысль содержания произведения;
- комментировать иллюстрации к произведению.

2 класс

Обучающийся научится:

- слушать и воспринимать содержание текста;
- читать со скоростью 50–60 слов в минуту;
- читать вслух и про себя правильно, бегло, осознанно и выразительно;
- понимать смысл и значение элементарных понятий теории литературы: малые фольклорные жанры, колыбельная песня, частушка, народная игра, сюжетная линия, рифма, ритм, портрет героя;
- интерпретировать художественные и учебные тексты на основе элементарных приёмов;
- обсуждать поступки героев, опираясь на текстовый материал;
- сопереживать героям произведения;
- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, соотносить поступки героев с нравственными нормами;
- выделять (под руководством учителя) в текстах национально-своеобразные описания;
- понимать пользу здорового образа жизни на примере литературных героев;
- вести диалог на башкирском языке (обсуждение читаемых текстов), слушать и слышать собеседника, понимать иную точку зрения;
- различать малые жанры фольклора (частушки, колыбельные песни, тексты народных игр), литературные жанры (рассказ, сказка);
- определять микротемы смысловых частей текста;
- строить план пересказа текста, сжато пересказывать текст;
- находить в текстах выразительное языковое средство – описание; выделять национально-своеобразные описания.

3 класс

Обучающийся научится:

- слушать и воспринимать содержание текста;
- читать со скоростью 60–70 слов в минуту (динамическое чтение);
- понимать смысл и значения элементарных понятий теории литературы: башкирское народное творчество, башкирская народная песня, кубаир; идея, пейзаж, изобразительно-выразительные средства (сравнение, олицетворение) башкирского языка;
- интерпретировать художественные и учебные тексты (поиск ключевых слов, выявление идейно-тематической линии, выявление мотивов, постижение авторского замысла и формулирование собственной читательской позиции);
- обсуждать поступки героев, оценивать их;
- выделять сюжетные линии рассказов;

- понимать авторскую позицию;
- устно цитировать текст;
- определять черты башкирской народной песни; знать историю башкирских народных песен, их исполнителей, известных кураистов;
- понимать особенности литературной сказки, ее отличие от народной;
- определять сказку в стихах, видеть особенности рифмы сказки в стихах;
- пользоваться справочными источниками для получения дополнительной информации, цифровыми и информационными образовательными ресурсами для создания текстовой, видео, звуковой информации.

4 класс

Обучающийся научится:

- читать выразительно со скоростью 80–90 слов в минуту;
- понимать основную мысль прочитанного после первичного чтения;
- понимать смысл и значение понятий теории литературы: стихотворение-монолог, стихотворение-обращение, стихотворение-диалог, композиция, идея, повесть, изобразительно-выразительные средства (синоним, антоним, эпитет, метафора) башкирского языка;
- выделять тематику произведения, его идею;
- владеть понятием *лирический герой*, разграничивать лирического героя и автора; понимать мысли, настроение, переживания лирического героя;
- понимать художественный вымысел в произведении;
- аргументировать свою точку зрения о произведении/герое/событии с опорой на текст;
- использовать разные виды чтения – ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое;
- составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов);
- самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками (словарями, энциклопедиями, Интернетом) для получения дополнительной информации.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 класс – 17 ч.

Раздел	Программное содержание	Характеристика деятельности обучающихся
«Я умею читать!» (1 ч.)	Д. Талхина. Стихотворение «Китап» («Книга»). М. Дильмухаметов. Стихотворение «Белгем килә!» («Хочу знать!»). Н. Грахов. Стихотворение «Ни өсөн?» («Почему?»). Ш. Бабич. Стихотворение «Эй, китап!» («Эх, книга!»). Художественное произведение. Жанр. Стихотворное произведение. Тема и название стихотворения. Главная мысль. Строки стихотворения. Четверостишие	Слушание произведения в исполнении учителя. Плавное слоговое чтение текста. Самостоятельное чтение. Понимание содержания текста. Знакомство с вопросами (заданиями), данными в конце текста. Пошаговое выполнение задания. Чтение текста по цепочке, выборочное чтение. Работа в парах. Чтение текста (четверостишия) соседу по парте. Контроль за правильностью чтения слов текста. Попытка оценить чтение (словами «спасибо», «мне было приятно слушать твоё чтение», «хорошо читал, спасибо» и т. п.). Работа в группах: выделение главной мысли стихотворения
«Люблю читать сказки» (4 ч.)	Русская народная сказка «Шалкан» («Репка») (перевод К. Иванова). Дж. Киекбаев. Сказка «Айыу ниңә койрокһоз» («Почему медведь без хвоста»). Украинская народная сказка «Башак» («Колос») (перевод А. Ягафаровой). Л. Толстой. Сказка «Тейен менән бүре» («Белка и волк») (перевод Ш. Насырова). Сказка как литературный жанр. Тема (заголовок) сказки. Определение вида народной сказки (о животных, бытовая, волшебная) Герои произведения (положительный, отрицательный). Оценивание их поступков. Главная мысль сказки	Восприятие на слух сказки. Работа над понятием «сказка». Мини-исследование по раскрытию особенностей данного литературного жанра. Участие в учебном диалоге. Ответы на вопросы: «Что вы слушали? Рассказ? Почему? Откуда ты узнал? Отличаются ли рассказ и сказка? Чем?». Словарная работа. Повторное слушание или самостоятельное чтение сказки. Чтение вслух 2–3 предложений. Освоение понятий: «заголовок» (тема) сказки, герои (положительные, отрицательные) сказки. Смысловые части сказки: начало (Жили-были...), основная часть сказки, концовка сказки, т. е. заключительная часть сказки («И я там был, мед-пиво пил», «Вот и сказки конец, а кто слушал – молодец» и т. д.).

		Подбор и анализ и анализ иллюстраций к сказкам
«Отец – глава семьи» (3 ч.)	Ф. Сынбулатова. Рассказ «Атай – җайлә башлыгы» («Папа – хозяин семьи»). Р. Хайри. Рассказ «Атай менән һөйләшеү» («Разговор с отцом»). Л. Толстой. Рассказ «Атай менән улдар» («Отец и сыновья») (перевод Ш. Насырова). Башкирская народная сказка «Кем бай?» («Кто богатый?»). Рассказ как литературный жанр. Содержание текста. Смысловые части рассказа. Абзац. Основная мысль абзаца. Заголовок сказки. Ключевые слова, раскрывающие основную мысль содержания произведения. Иллюстрации к произведению. Герои, их поступки. Воспитательное значение произведения. Отец – глава, кормилец семьи. Привитие уважения к семейным ценностям	Рассуждение по теме: «Кто хозяин в семье?». Прогнозирование содержания текста по заголовку и ключевым словам рассказа. Слушание чтения учителя. Самостоятельное чтение текста. Понимание прочитанного текста. Восприятие на слух художественного произведения. Ответы на вопросы. Чтение с постепенным переходом от слогового чтения к чтению целыми словами. Чтение текста с интонационным выделением знаков препинания. Понимание темы прочитанного, основной мысли текста и выделение главной мысли текста (с помощью учителя). Участие в учебном диалоге о поступках героев, событиях, происшествиях, социально значимых ситуациях для героев. Характеристика героев (с помощью учителя). Определение главной мысли прочитанного текста
«Мальши и мамы» (5 ч.)	Л. Толстой. Рассказ «Самая, самая красивая» (перевод Ш. Насырова). Н. Исянбат. Стихотворение «Иң матур һүз» («Самое красивое слово»). Татарская народная сказка «Өс кыз» («Три девушки»). Ф. Губайдуллина. Сказка «Минең әсәйем кем?» («Кто моя мама?»). В. Осеева. Рассказ «Улдар» («Сыновья») (переводчик неизвестен).	Чтение вслух. Объяснение смысла названия раздела и произведения. Слушание и осознание содержания текста. Определение темы прочитанного, характеристика героев произведения. Ответы на вопросы по содержанию текста, отражение главной мысли, попытка оценки поступков героев. Описание героев. Обмен мнениями по содержанию произведения. Аргументация своего мнения (ответ) предложением,

	Е. Пермяк. Сказка «Ете кат үлсә, бер кат киç» («Семь раз отмерь, один раз отрежь») (перевод М. Игибаевой). Смысл заглавия произведения. Предложения, фрагмент текста, в которых заложен смысл текста. Герои произведения	отрывком из произведения. Выделение опорных слов в тексте. Деление текста на смысловые части. Озаглавливание частей текста под руководством учителя. Оценивание своей деятельности по развитию умений правильного, осознанного чтения. Чтение наизусть стихотворения по собственному выбору
«Путешествие в страну красоты души, поступков» (3 ч.)	Н. Игизьянова. Рассказ «Бәхәс» («Спор»). Р. Нигматуллин. Сказка «Тәрбиһез өйрәк бәпкәһе» («Невоспитанная утка»). Б. Байым. Рассказ «Ак тағмалы кыз» («Девочка с белым бантом»). Рассказы, описывающие красоту природы родного края, явления окружающей среды, а также, раскрывающие красоту человеческих отношений, поступков. Внешняя и внутренняя красота человека. Ум, поступки и внешний опрятный вид – индикаторы внутренней и внешней красоты человека. Тема и основная мысль текста. Автор и герой произведения. Отношение автора к герою. Отношение обучающегося к герою	Чтение вслух бегло, осознанно. Познавательный интерес к содержанию произведения. Развитие интереса к чтению книг. Пересказ сюжета произведения, характеристика поступка героев. Рассматривание иллюстраций к произведению, их анализ, соотнесение сюжета с соответствующим фрагментом текста. Выделение опорных слов текста для рассказа по иллюстрации (с помощью вопросов учителя). Выражение своего мнения о том, чему учит произведение, свое отношение к герою произведения, определение отношения автора к герою (с помощью учителя)
Резерв – 1 ч.		
2 класс – 34 ч.		

Раздел	Программное содержание	Характеристика деятельности обучающихся
«Читай, размышляй, рассуждай!» (2 ч.)	Ф. Тугызбаева. Стихотворение «Мин – укыусы» («Я – ученик»). М. Гали. «Укы, эшлә, акыл йый» («Учись, трудись, умней»). З. Кускильдина. Сказка «Канатһыз	Слушание текста: восприятие на слух стихотворения, которое читает учитель или подготовленный обучающийся. Понимание содержания произведений, ответы на вопросы. Чтение вслух: чтение небольших отрывков из произведений целыми словами (скорость чтения в соответствии

	тургай» («Воробей без крыльев»). Произведение. Заголовок стихотворного произведения. Особенности стихотворного произведения (рифма, ритм). Сказка, её сюжетные линии. Замысел сказки. Книга – источник получения знаний, информации	индивидуальным темпом чтения, позволяющим осознать текст). Выразительное чтение отрывков из стихотворений (работа в группе). Чтение про себя: чтение небольших отрывков из произведений, ответы на вопросы по содержанию. Чтение наизусть. Понимание значения незнакомых слов и выражений в тексте с опорой на контекст и дополнительные источники информации. Характеристика текста художественного произведения: определение ключевых идей произведений, сравнение
«Жемчужины народного творчества» (2 ч.)	Колыбельные песни. Б. Искужин. Народная игра «Әшкәк-бәшкәк» («Ашкак-башкак»). Народная игра «Ак тирәк, күк тирәк» («Ак тирек, кук тирек»). Игры на пальчиках. Частушки. Малые жанры фольклора: колыбельные песни, частушки, народные игры. Замысел произведений малого фольклорного жанра. Сюжетное содержание произведения. Предназначение народного творчества и его воспитательное значение	Слушание колыбельных песен и частушек в исполнении фольклорных групп. Определение вида прослушанных песен (частушки, колыбельные песни). Работа с разными источниками информации: словари, дидактический материал, презентация «Что такое частушка? Какие частушки вы знаете?». Выявление художественных особенностей частушек и колыбельных песен. Самостоятельное чтение. Чтение вслух. Работа в группах: сочинение частушек по заданным рифмам. Высказывания своего мнения о том, чему учат частушки. Понимание основного смысла и назначения фольклорных произведений башкирского народа (тема, главная мысль, герои). Участие в подвижных играх и играх на пальчиках. Соблюдение правил игры. Оценивание ситуации во время подвижных игр и принятие соответствующего положения
«Люблю	Башкирская народная сказка «Төлкө менән	Работа над картинками по содержанию сказок.

читать сказки!» (5 ч.)	этэс» («Лиса и петух»). Дагестанская сказка «Батыр малай» («Храбрый мальчик») (перевод А. Ягафаровой). М. Пришвин. Рассказ «Ак муйынсак» («Белая бусинка») (переводчик неизвестен). С. Михалков. Рассказ «Һөзөшкөм килә» («Хочу бодаться») (перевод Ш. Биккул). Русская народная сказка «Төлкө менән кәзә тәкәһе» («Лиса и козел») (перевод А. Ягафаровой). Тема и герои сказки. Смысловые части текста. Начало, основная часть, концовка, характерные особенности каждой части. Микротемы смысловых частей. Место, время события, окружающая обстановка	Прогнозирование содержания и героев сказки по иллюстрациям. Прослушивание сказки в записи. Восприятие сказки на слух. Самостоятельное чтение. Чтение вслух, по ролям. Слушание вопроса и понимание смысла заданного вопроса, правильное оформление ответов на заданные вопросы. Понимание смысла и значения элементарных понятий литературы: художественные жанры (рассказ, сказка). Распознавание положительных и отрицательных героев произведения и характеристика их поступков. Работа в группах: составление картинного плана, соотнесение героев к сказкам. Участие в инсценировании сказки. Высказывание своего мнения по сказке, о ее героях
«Мои любимые стихотворения» (5 ч.)	Ф. Тугузбаева. Стихотворение «Әсәйем кулдары» («Руки моей мамы»). А. Игебаев, стихотворения «Өйрәнгән ул эзергә» («Привык он к готовому»), «Тыуған як» («Родной край»). Д. Талхина. Стихотворение «Йәй» («Лето»). Ф. Тугузбаева. Рассказ «Балыксы Айтуған бабай» («Рыболов Айтуган бабай»). Русская народная сказка «Бесәйзең өйө яна» («Кошкин дом») (перевод А. Ягафаровой). Пестушка «Һайысқан бутка бешергән» («Сорока-ворона кашу варила»). Повторение особенностей стихотворного	Работа над смыслом пословиц. Прогнозирование темы произведений по пословицам. Слушание стихотворений и восприятие текстов. Определение жанровых особенностей стихотворения (сказки, рассказа). Чтение вслух. Чтение про себя. Участие в учебном диалоге. Самостоятельное чтение текста. Определение смысловых частей сказки (начало, основная часть, концовка). Выделение в текстах национально-своеобразных сравнений, олицетворений под руководством учителя. Чтение по цепочке по одному предложению. Осознание прочитанного текста.

	произведения (рифма, ритм). Слова, словосочетания, характеризующие портрет героя, его поступки, отношение автора к герою и отношение обучающегося к герою	Ответы на вопросы по содержанию, анализ поступков героев. Выявление главной мысли текста. Воспитание чувства долга перед мамой, заботы
Проектная работа (1 ч.)	«Жемчужины башкирского народного творчества»	Определение цели и задач совместной деятельности. Планирование действий по решению учебной задачи для получения результатов (под руководством учителя). Поиск в предложенном источнике информации, представленной в явном виде, согласно заданному алгоритму. Работа в малых группах, работа в команде. Ответственное выполнение своей части работы. Овладение умениями вести диалог на родном языке, слушать и слышать собеседника, понимание иной точки зрения. Контроль и самоконтроль своих учебных действий
«Природа – наша красота и наше богатство» (2 ч.)	А. Ягафарова. Сказка «Сәнскеле күлдәк» («Колючее платье»). Н. Игизьянова. Рассказ «Тирәк» («Тополь»). Выявление героев по ключевым словам. Литературные сказки. Определение вида и темы сказки	Обсуждение заголовка сказки: «Платье может быть колючим?», «У кого?». Выявление героев сказки по ключевым словам. Слушание чтения учителя. Учебный диалог: почему сказка (рассказ)? Чтение про себя. Выразительное чтение по абзацам. Выявление главной мысли текста. Распознавание смысловых частей сказки. Выполнение творческой работы в паре: составление вопросов по сказке для друга, ответы. Воспитание бережного отношения к природе
«Красив тот, кто красиво поступает» (6 ч.)	Ф. Исангулов. Рассказ «Флүрәңең ғәйебе нимәлә?» («В чем виновата Флюра?»). С. Якупов. Рассказ «Кем мактансык?» («Кто хвастун?»). А. Ягафарова. Рассказ «Дуслык менән шаярмайзар» («С дружбой не играют»).	Слушание чтения учителя. Проявление интереса к авторам произведений (Ф. Исангулов, А. Толстой, Дж. Киекбаев). Поиск информации об авторах произведений в сети Интернет по наводящим вопросам учителя. Чтение про себя, выразительное чтение по абзацам.

	Ф. Исангулов. Рассказ «Кыззар менэн уйнарга яраймы?» («Можно ли играть с девочками?»). А. Толстой. Рассказ «Кандала» («Клопы») (переводчик неизвестен). Ф. Исангулов. Рассказ «Ғәбиттең сере нимәлә?» («В чем секрет Габита?»). Дж. Киекбаев. Рассказ «Оморзак бабай» («Дядя Умурзак»). Сюжетное построение текста. Развитие сюжета (начало действий, основные значащие действия, конец действий; время и место событий). Ключевые слова, отражающие основное содержание. План пересказа текста. Сжатый пересказ. Фрагмент для чтения по ролям. Выразительные средства (темп, интонация) для чтения по ролям. Воспитательное и развивающее значение произведения	Анализ прочитанных литературных произведений: определение темы, главной мысли, последовательности действий, средств художественной выразительности. Участие в дискуссиях со сверстниками по произведениям, высказывание своей точки зрения. Пересказ произведений по плану. Сжатый пересказ произведений. Коллективная работа: объяснение авторской позиции. Парная работа: сравнение героев, анализ их поступков. Ориентирование в нравственном содержании прочитанного, соотнесение поступков героев с нравственными нормами. Понимание пользы здорового образа жизни. Сопереживание героям, чувствовать то, что они чувствуют, поддержать героев произведения
«Мой родной дом, моя земля – мой свет души» (4 ч.)	Г. Галиева. Стихотворение «Мин йәшәйем Уралда» («Я живу на Урале»). Р. Янбулатова. Стихотворение «Баш кала шундай матур» («Красивая Уфа – наша столица»). З. Кускилдина. Рассказ «Өй туйы» («Новоселье»). А. Вахитова. Рассказ «Алмағастар ултыртабыз» («Сажаем яблони»). В. Исхаков. Стихотворения «Үгәй инә	Слушание произведений в исполнении учителя. Восприятие произведений на слух. Определение темы произведений. Просмотр презентации о столице Республики Башкортостан, анализ слайдов. Чтение про себя. Выразительное чтение стихотворений вслух. Определение выразительного средства языка: описание. Анализ содержания произведений. Аргументирование своего ответа предложением из теста.

	үләне» («Мать-и-мачеха»), «Бәпембә» («Одуванчик»). П. Синявский. Стихотворение «Йәшел аптека» («Зеленая аптека») (переводчик неизвестен). Различия и сходства сюжета, тематики произведений. Второстепенные персонажи произведения. Портрет героя. Характеристика поступков героя. Отношение автора, обучающегося и учителя к герою произведения. Выразительное средство языка произведения: описание. Национально-своеобразные описания	Выражение собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Проведение по предложенному учителем плану художественно-лингвистического мини-исследования
«Богатство, изобилие, благополучие – плоды упорного труда» (4 ч.)	Н. Игизьянова. Рассказ «Янғын» («Пожар»). Р. Нигматуллин. Стихотворение «Рәхмәттәр биргән рәхәт» («Спасибо, дарующее радость»). Г. Якупова. Рассказ «Ярғанат» («Летущая мышь»). Г. Ситдикова. Рассказ «Сер» («Тайна»). Причинно-следственная связь смысловых частей произведения. Опорные, ключевые слова и иллюстрации к каждой смысловой части. Тема каждой смысловой части. Краткий план содержания текста. Краткое, сжатое содержание текста. Писатели о значении труда в жизни (успешности) человека	Слушание произведений в исполнении учителя. Соотнесение пословиц к содержанию произведения. Самостоятельное чтение. Чтение вслух по цепочке по одному предложению. Характеристика героев произведений словами автора, распознавание положительных и отрицательных героев. Создание речевой ситуации для организации диалога по произведению, развитие умений слушать собеседника и вести диалог, аргументирование своей точки зрения. Определение значения труда в жизни людей. Коллективная работа: составление плана произведения. Воспитание трудолюбия

Проектная работа (1 ч.)	«Башкирские писатели о родном крае»	Определение цели и задач совместной деятельности. Планирование действий по решению учебной задачи для получения результатов (под руководством учителя). Нахождение в предложенном источнике информации, представленной в явном виде, согласно заданному алгоритму. Работа в малых группах, работа в команде. Ответственное выполнение своей части работы. Овладение умениями вести диалог на родном языке, слушать и слышать собеседника, понимание иной точки зрения. Контроль и самоконтроль своих учебных действий
Резерв – 2 ч.		

3 класс – 34 ч.

Раздел	Программное содержание	Характеристика деятельности обучающихся
«День знаний» (1 ч.)	С. Алибаев. Стихотворение «Без өсөнсөгә күстек» («Мы третьеклассники»). М. Карим. Стихотворение «Укытыусыма» («Учителю»). Повторение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма, виды рифм). Тематика стихотворений. Главная мысль (повторение)	Слушание и восприятие чтения учителя. Понимание темы прочитанного произведения, его основной мысли. Составление диалога на тему «Наш класс». Выражение впечатлений о каникулах в форме коротких повествовательных монологических высказываний. Корректное и аргументированное высказывание своего мнения. Овладение умениями вести диалог на родном языке. Определение в стихотворениях языковых средств художественной выразительности. Чтение про себя. Выразительное чтение стихотворения. Воспитание чувства уважения к труду учителя. Приобщение к восприятию и осмыслению информации, представленной в текстах
«Осеннее солнце на голубом небе» (5 ч.)	М. Карим. Стихотворение «Көз» («Осень»). Р. Бикбаев. Стихотворение «Көз» («Осень»).	Понимание основной мысли прочитанного произведения, определение темы произведения. Просмотр презентации и на ее основе составление диалога, использование цитат в диалоге.

	А. Игебаев. Стихотворение «Сентябрь» («Сентябрь»). Дж. Киекбаев. Рассказ «Һунары мажаралары» («Приключения охотника»). Д. Талхина. Рассказ «Душтар көз каршылай» («Друзья встречают осень»). К. Киньябулатова. Стихотворение «Көз еткәс» («Когда наступила осень»). А. Игебаев. Стихотворение «Ишетәм» («Слышу»). М. Галиев. Сказка «Коштарзың йыйылышы» («Собрание птиц»). Замысел сюжета произведения. Сюжетные линии рассказов. Авторская позиция. Взгляд читателя. Изобразительные средства: сравнение, олицетворение. Цитата	Определение в тексте языковых средств художественной выразительности: сравнение, олицетворение. Прогнозирование возможного развития процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях. Использование справочных источников, цифровых образовательных ресурсов для получения дополнительной информации по теме. Выразительное чтение. Чтение по ролям фрагментов из произведения. Привитие бережного отношения к природе. Осознание того, что человек является частью природы
«Поступки всегда говорят больше, чем слова» (4 ч.)	Р. Ханнанов. Рассказ «Тартай теленән таба» («Тартай пострадает из-за языка»), «Кешегә сокор казнаң, үзең төшөрһөң» («Не рой яму другим, сам в нее попадешь»). К. Даян. Рассказ «Өзөлгән сәскәләр» («Вырванные цветы»). Р. Султангареев. Рассказ «Кем алданды?» («Кто остался обманутым?»). Н. Игизьянова. Рассказ «Актырнак» («Актырнак»). Идейно-тематическое содержание произведения. Авторская позиция (повторение). Анализ поступков героев. Характеристика героя. Формирование у ребенка ценностных	Прослушивание записи произведения. Понимание основной мысли. Самостоятельное чтение произведений. Определение идейно-тематического содержания произведения. Выразительное чтение произведений. Владение элементарными приемами интерпретации и анализа художественных текстов. Нравственная оценка поступка героев и ее обоснование. Составление устной характеристики героя, адекватное оценивание поступков героев. Сопереживание героям, выражение своих эмоций. Проявление уважительного отношения к собеседнику. Формирование ценностных ориентиров жизнедеятельности. Приобщение к моральным ценностям

	ориентиров	
«Произведения русских писателей» (6 ч.)	М. Пришвин. Рассказ «Балалар һәм өйрәктәр» («Дети и утки») (переводчик неизвестен). Н. Некрасов. Рассказ «Мазай бабай менән куяндар» («Дед Мазай и зайцы») (перевод Г. Амри). А. Пушкин. Сказка «Салтан батша хакында әкият» («Сказка о царе Салтане») (перевод Ю. Гарей). В. Маяковский. Стихотворение «Кем булырға?» («Кем быть?») (переводчик неизвестен). Общая тематика произведений «Дети и утки», «Дед Мазай и зайцы». Стихотворение-монолог. Рассуждения героя стихотворения о профессиях. Литературная сказка. Сказка в стихах. Особенности рифмы сказок в стихах	Самостоятельное чтение произведения. Наблюдение за развитием событий, деление произведения на смысловые части, составление плана. Определение в тексте художественно-выразительных средств и их языковое преобразование. Определение героев сказок. Установление причинно-следственной связи при анализе сказок, поступков героев. Выразительное, беглое чтение произведений. Пересказ содержания произведения по плану. Нахождение и исправление ошибок, допущенных при работе с текстами. Ориентирование в нравственном содержании прочитанного, соотнесение поступков героев с нравственными нормами. Воспитание бережного отношения к природе, ко всему живому. Неприятие действий, приносящих ей вред, проявление сопереживания, уважения и доброжелательности. Выделение особенностей литературной сказки. Ознакомление со сказкой в стихах
Проектная работа (1 ч.)	«Все профессии важны»	Выполнение проектной работы по определенному алгоритму (плану), предложенной учителем. Работа в малых группах, в команде. Определение источника получения информации. Нахождение и освоение способов решения проблем творческого и поискового-исследовательского характера. Создание и анализ текстовой, видео, звуковую информацию в соответствии с темой проектной работы. Проявление уважительного отношения к окружающим. Развитие мотивации к труду и на его результат. Выступление перед классом. Оценивание своего вклада в общий результат

«Падают снежинки...» (4 ч.)	Н. Наджми. Стихотворение «Кыш» («Зима»). Ш. Бабич. Стихотворение «Кышкы юлда» («На зимней дороге»). М. Садикова. Рассказ «Һунарға барғанда» («Отправляясь на охоту»). Р. Хайри. Стихотворение «Йәйәүле буран» («Пешая метель»). Ш. Биккул. Рассказ «Урман ситендә» («На опушке леса»). Г. Шафикова. Сказка «Ни өсөн кыш ккырыс холокло?» («Почему у зимы суровый характер?»). Повторение изобразительно-выразительных языковых средств: сравнение, описание, олицетворение. Пейзаж. Характеристика героев с применением слов автора Анализ произведения, героев с точки зрения авторов и читателя	Прогнозирование возможного развития событий в произведении. Понимание темы прочитанного произведения, замысла, его основной мысли. Определение изобразительных и выразительных средств родного языка (сравнение, описание, олицетворение.) и элементарных понятий теории литературы (пейзаж, ритм, рифма). Чтение про себя. Выразительное чтение. Выборочное чтение. Чтение по ролям фрагментов из произведения. Определение положительных и отрицательных героев произведения, адекватное оценивание поступков героев, характеристика их портрета, характеристика героев с применением слов автора. Пересказ содержания произведения. Составление диалога на тему «Зима в Башкортостане», описание природы и зимней жизни животных, птиц, зимних игр детей, зимних праздников. Оценивание ответа собеседника. Приобщение к эстетическим ценностям. Воспитание бережного отношения к природе. Поиск в сети Интернет информации о древнем промысле башкирского народа – охоте
«Мой дом, моя страна, мой народ – мое будущее» (6 ч.)	Н. Наджми. Стихотворение «Родина». Р. Хайри. Рассказ «Бәхәс» («Спор»). Г. Хусаинов. Рассказ «Тыуған ил кайзан башлана?» («Где начинается Родина?»). Кубаир «Ай, Уралым, Уралым!» («Ай, Урал, мой Урал!»). Г. Хусаинов. Рассказ «Башкортостан» («Башкортостан»). К. Даян. Стихотворение «Тыуған ерем	Слушание произведения в исполнении одноклассника. Понимание темы прочитанного произведения, его основной мысли. Определение в тексте языковых средств художественной выразительности (олицетворение, сравнение). Самостоятельное чтение. Выборочное чтение, согласно поставленной цели. Определение понятий: башкирское народное творчество, кубаир. Определение признаков для классификации текстов,

	минең» («Родина моя»). Р. Нигмати. Стихотворение «Ватан...» («Родина...»). У. Сирбаев. Рассказ «Самат олатай кайындары» («Березы дедушки Самата»), «Ололар һүзе – акылдың үзе» («Слово взрослых – разум»). Башкирская народная песня «Урал» («Урал»). Р. Бикбаев. Стихотворение «Өфө – башкала» («Столица наша – Уфа»). Б. Рафиков. Рассказ «Курай» («Курай»). Башкирское народное творчество. Кубаир. Башкирская народная песня. История башкирских народных песен, их исполнители, известные кураисты	обоснование своего выбора. Нахождение и исправление ошибок при работе с текстами. Знание истории своей республики, известных кураистов Республики Башкортостан. Слушание башкирских народных песен. Осознание своей этнической и национальной принадлежности, формирование ценностей многонационального российского общества. Воспитание чувства гордости за свою Родину, непринятия любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям. Воспитание уважения к взрослым. Воспитание гордости, уважения, любопытства к истории башкирского народа, известным личностям, истории башкирских народных песен, исполнителям башкирских народных песен и известным кураистам
«Литература народов мира» (5 ч.)	Э. Хемингуэй. Повесть (отрывок) «Карт менән диңгез» («Старик и море») (перевод Г. Гиззатуллиной). О. Уайльд. Сказка «Йондоз-малай» («Мальчик-звезда») (перевод Г. Ситдиковой). Братья Гримм. Сказка «Бремен музыканттары» («Бременские музыканты») (перевод А. Ягафаровой). Индийская сказка «Сыскан балаһы Пик-Пик» («Мышонок Пик-Пик») (перевод З. Буракаевой). Особенности сказок народов мира (в сравнении с башкирскими народными сказками). «Мышонок Пик-Пик» – добрая история об отважном и сообразительном мышонке, который	Различение жанров небольших художественных произведений башкирской детской литературы – рассказ, повесть. Наблюдение за сюжетом произведений разного жанра. Самостоятельное чтение. Чтение по ролям. Определение языковых средств художественной выразительности, жанровых особенностей сказок. Определение вида сказок. Подбор иллюстративного материала по содержанию сказок. Просмотр и анализ мультфильмов по мотивам сказок. Приобщение уважительного отношения и интереса к художественной культуре, восприимчивости к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов. Осознание ценности труда в жизни человека, интерес к различным профессиям. Обсуждение понятий: смелость, решительность,

	без чьей-либо помощи учился всем жизненным премудростям. «Бременские музыканты» – история о состарившихся домашних животных, которые решили отправиться в славный город Бремен и стали уличными музыкантами. «Мальчик-звезда» учит с добротой подходить ко всем. Повесть. Смысл повести «Старик и море»	настойчивость, находчивость, сплоченность. Воспитание чувства уважения к окружающим, любви к своим родственникам. Привитие качества целеустремленности
Проектная работа (1 ч.)	«Герои сказок о животных в рисунках»	Принятие цели и задач совместной деятельности, коллективное определение плана действий по ее достижению (распределение роли, обсуждение процесса и результата совместной деятельности). Нахождение в предложенном источнике информации, представленной в явном виде, согласно заданному алгоритму. Работа в малых группах, работа в команде. Ответственное выполнение своей части работы. Проявление готовности руководить участниками малой рабочей группы, выполнение поручений, подчинение. Овладение умениями вести диалог на родном языке, слушать и слышать собеседника, понимание иной точки зрения. Приобщение к осмыслению информации представленной в текстах, формирование эстетического вкуса. Воспитание взаимоуважения
Резерв – 1 ч.		

4 класс – 34 ч.

Раздел	Программное содержание	Характеристика деятельности обучающихся
«Моя школа, как мой родной дом» (2 ч.)	Ф. Рахимгулова. Стихотворение «Белем байрамы» («Праздник знания»). С. Алибаев. Стихотворение «Кояшлы китап» («Солнечная книга»). Ф. Губайдуллина. Стихотворение	Слушание произведения в исполнении одноклассника или самостоятельного прочтения. Выборочное чтение, согласно поставленной задаче, определение тематики и идеи произведения. Интерпретация произведения.

	«Мәктәбемә» («Школе»). З. Биешева. «Кояш нимә ти?» («Что говорит солнце?»). Стихотворение-монолог, стихотворение-обращение, стихотворение-диалог. Тематика произведения, идея. Замысел поэтического произведения. Лирический герой. Настроение, переживания и мысли лирического героя. Мотивация к учебной деятельности. Личностный смысл учения	Обсуждение и оценка поступков героев. Определение основной мысли, настроения и переживания лирического героя. Определение признаков стихотворения-монолог, стихотворения-обращения, стихотворения-диалога, особенностей построения стихотворения. Работа над изучением выразительных средств языка произведения (синоним, антоним, эпитет, сравнение, олицетворение, метафора). Понимание личностного смысла учения и роль книги в развитии личности. Мотивация к учебной деятельности. Воспитание уважения к учителю, благодарности к школе
«Дорожи дружбой друзей!» (5 ч.)	М. Гафури. Рассказ «Кыр казы» («Дикий гусь»). Д. Буляков. «Яңы дуҫ» («Новый друг»). Г. Юнысова. «Әсәйем һүзәрә» («Слова матери»). Р. Габдрахманов. «Ысын дуслык» («Настоящая дружба»). Р. Байбулатов «Күгәрсендәр утрауы» («Остров голубей»). Ю. Ильясова. Сказка «Сәтләүек-кыз» («Девочка-орех»). Башкирский писатель М. Гафури. Его творческий путь (краткая информация). Рассказы о дружбе. Время и место событий, происшествий в рассказе. Заглавие, смысловые части, замысел произведения (повторение). Отношение автора, обучающегося,	Беглое выразительное чтение текста. Эмоциональное восприятие и осмысление информации, поступков героев, событий, представленных в текстах. Овладение навыками поискового выборочного чтения. Определение замысла прочитанного. Характеристика героя. Оценивание их поступков. Правильное формулирование вопросов по содержанию текста и умение задавать их собеседнику. Слушание его ответа и оценивание. Выразительное чтение по ролям фрагментов произведения, их инценирование. Овладение умениями вести диалог на башкирском языке, слушать и слышать собеседника, понимать иную точку зрения, в случае несогласия с ней спокойно отстаивать свое мнение, аргументируя фактами из содержания произведения. Проявление сопереживания, доброжелательности взаимопомощи к героям произведения, друзьям, своим одноклассникам. Неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда

	учителя к герою произведения. Обсуждение и оценка событий, поступков героев. Характеристика портрета героя. Воспитательное значение произведения	другим людям
«Труд красит человека» (4 ч.)	Р. Габдрахманов. Рассказ «Имән шары» («Дубовый шар»). Р. Габдрахманов «Капитан» («Капитан»). М. Ахметшин «Кәрэзле бал» («Сотовый мёд»). Р. Байбулатов. Рассказ «Сәсәкәләр мажараһы» («Приключения со цветами»). Автор произведения. Особенности его произведения. Тема и сюжет рассказа, герои (персонажи), их поступки (повторение). Средства художественной выразительности: синонимы, антонимы, эпитеты, метафоры; осмысление их значения. Значение труда в жизни человека	Беглое и выразительное чтение. Понимание темы прочитанного произведения, его основной мысли. Наблюдение за действиями (поступками) героя, сравнение его поступков с поступками других. Анализ происходящих событий, с опорой на свой жизненный опыт и на основе изученных фактов сформулировать заключение (вывод). Определение в тексте языковых средств художественной выразительности и использование их в речи. Определение логически-смысловых частей, темы и сюжета произведения, героев и их поступков. Составление плана и пересказ содержания. Привитие бережного отношения к материальным и духовным ценностям окружающей действительности. Адекватное оценивание результатов своей учебной деятельности и труда взрослых, в том числе и учителя. Осознание того, что труд является основой всех материальных и духовных благ человечества. Составление устного рассказа на основе прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов)
«Легко ли встать уверенным, сильным и успешным человеком?»	Н. Гаитбаев. Сказка «Акбулат батыр» («Акбулат батыр»). М. Ахметшин. Рассказ «Бер урам малайзары» («Мальчики из одной улицы»).	Понимание темы прочитанного произведения, его основной мысли. Участие в процессе литературного мини-исследования, постановки задачи и её решении.

(5 ч.)	И. Тимерханов. Стихотворение «Шишмә» («Родник»). С. Латипов. Рассказ «Еләк ерзә бешә» («Ягода поспевает на земле»). Л. Якшибаева «Актырнак» («Актырнак»). Особенности художественных жанров (рассказ, сказка). Тематика (идея), главная мысль, структуры сюжета. Своеобразие выразительных средств языка, построения сюжета и т. п. Схожесть тем, идей, поступков героев. Тема добра и зла в рассказах авторов и в народных, авторских сказках. Поступки героев с точки зрения морали. Произведения писателей о развитии личностных качеств человека	Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи литературной исследовательской деятельности, поиском средств её осуществления и практического применения нового способа действия. Выборочное и поисковое чтение. Формулирование вывода. Восприятие языковых средства художественной выразительности и их уместное использование в речи. Характеристика поступков героев с точки зрения морали, аргументирование своей точки зрения о поступках героя. Наблюдение за развитием событий и определение смысловых частей произведения, их оглавление, составление плана и пересказ содержания текста. Формирование установки на безопасный здоровый образ жизни на примере положительных героев произведения. Развитие мотивации к творческому труду, на его результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям народного богатства
«Родная земля моя!» (4 ч.)	А. Игебаев. Стихотворение «Кәзерле тыуған ерем!» («Дорогая моя, родная земля!»), поэма «Урал» («Урал») (отрывок). Я. Хамматов. «Салауат» («Салават») (отрывок из романа «Салават»). Ф. Исянгулов. Рассказ «Баһыузағы күл» («Озеро на поле»). А. Игебаев. «Урал кояшы» («Солнце Урала»), «Тыуған ерем минең» («Родная моя земля»). Стихотворные произведения о родном крае. Воспевание природных просторов, трудолюбивых, сильных духом народов родного края.	Самостоятельное чтение произведения и осмысление его содержания. Понимание темы, глубину идеи, замысла художественных жанров. Определение и понимание художественных особенностей поэмы и рассказа, структуры текста, языковых средств художественной выразительности и уместное употребление их в устной речи. Правильное формулирование вопроса и умение задавать его собеседнику в процессе интерпретации произведения. Оценивание ответа собеседника. Чтение по ролям фрагментов из произведения, выборочное чтение. Воспитание бережного отношения к природе, материальным и духовным ценностям, уважения к

	Художественные жанры поэма (поэзия), рассказ. Их особенности структуры текста. Разнообразие идеи произведений. Глубина идеи, замысла художественных жанров	трудолюбивому и сильного духом народу родного края
«Знай историю своей Родины!» (4 ч.)	М. Карим. Повесть «Безең өйҙөң йәме» («Радость нашего дома») (отрывок), «Билдәһеҙ һалдат» («Неизвестный солдат»). Ф. Акбулатова. Рассказ «Атай икмәге» («Отчий хлеб»). Ф. Тугызбаева. Стихотворение «Икмәк» («Хлеб»). Разнообразие художественных жанров (рассказ, стихотворение, повесть). Прозаическая и поэтическая речь. Художественные и структурные особенности содержания повести. Смысловые части повести. Место и время событий данного художественного жанра	Понимание темы прочитанного произведения, его основной мысли. Развитие познавательного интереса к истории своей Родины, родного края. Выбор источника исторической информации соответственно теме и цели деятельности: учебник, словарь, справочник, энциклопедия, сеть интернета и т. п. Согласно заданному алгоритму находить в нужном источнике информацию, представленную в явном виде. Использование разных видов чтения – ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое. Распознавание достоверной и недостоверной информации самостоятельно или на основании предложенного учителем способа ее проверки (с помощью словарей, справочников). Объяснение специфических особенностей языковых средств башкирской художественной выразительности. Развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов, находить выходы из спорных ситуаций, признавать возможность существования разных точек зрения. Знание истории своего края, своей Родины. Уважительное отношение и чувства гордости к историческому прошлому России, родного края
«Произведения русских и зарубежных писателей»	А. Пушкин. Сказка «Балыксы һәм балык хакында әкиәт» («Сказка о рыбаке и рыбке») (перевод А. Ягафаровой). А. Чехов. Рассказ «Аҡманлай»	Привитие навыков самостоятельного чтения произведения. Выборочное чтение. Развитие умения интерпретировать произведение. Полная характеристика портрета, поступков героев и

(8 ч.)	(«Белолобый») (переводчик неизвестен). В. Бианки. «Кәкүк балаһы» («Кукушкин птенчик») (переводчик неизвестен). С. Михалков «Китап һәйәүсе» («Любитель книг») (перевод К. Даян). Ш. Перро. Сказка «Кызыл калпак» («Красная шапочка») (перевод А. Ягафаровой). Братья Гримм. Сказка «Акыллы кәтәүсе» («Умный пастух») (переводчик неизвестен). Японская сказка «Йәшлек шишмәһе» («Родник молодости») (переводчик неизвестен). А. Ванаг. Рассказ «Аккош» («Лебедь») (переводчик неизвестен). Произведения русских классиков и мировой литературы. Особенности сюжета произведений авторов. Единство идей произведений – добро побеждает зло. Национальное своеобразие сравнений, олицетворения, метафор, их значение в художественной речи. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли. Композиционные особенности произведения. Рассуждения (монолог). Диалог героев. Художественный вымысел	высказывание своего отношения к тем или иным событиям происходящего. Определение художественного вымысла автора. Анализ композиционных особенностей произведений. Наблюдение за сюжетной линией разных художественных жанров в соответствии с временем, места происхождения событий, ситуаций и т. п. Развитие познавательного интереса к произведениям русских писателей и мировой литературы. Формирование российской гражданской идентичности, уважительного отношения и интереса к художественной культуре, восприимчивости к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов
Проектная работа (1 ч.)	О фильме «Сестрёнка», снятом по повести Мустая Карима «Радость нашего дома»	Организация деятельности над индивидуальной или групповой проектной работой. Составление плана пошаговой реализации её этапов. Принятие цели и задач совместной деятельности. Коллективное построение плана действий по достижению

		цели (распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы). Работа в парах, малых группах, командах. Проявление готовности руководить участниками малой рабочей группы или выполнять поручения, подчиняться. Ответственное выполнение своей части работы. Выступление перед классом
Резерв – 1 ч.		

Учебно-методическое и информационно-ресурсное обеспечение

Учебно-методические пособия

1. Аллабердина М. Р. Методические указания к учебнику «Әзәби укыу» («Литературное чтение») 3 для класса общеобразовательных организаций с родным (башкирским) языком обучения. Учебник – Уфа: Издательство ГУП РБ БИ «Китап» имени Зайнаб Биитшевой, 2017. – 155 с.
2. Иксанова Р. М., Казыханова З. И. Методические указания к учебнику «Әзәби укыу» («Литературное чтение») для 1 класса общеобразовательных организаций с родным (башкирским) языком обучения. Учебник – Уфа: Издательство ГУП РБ БИ «Китап» имени Зайнаб Биитшевой, 2017. – 137 с.
3. Казыханова З. И. Методические указания к учебнику «Әзәби укыу» («Литературное чтение») для 2 класса общеобразовательных организаций с родным (башкирским) языком обучения. Учебник – Уфа: Издательство ГУП РБ БИ «Китап» имени Зайнаб Биитшевой, 2017. – 186 с.
4. Мавлиярова А. Т. Зайниева Р. А. Методические указания к учебнику «Әзәби укыу» («Литературное чтение») для 3 класса общеобразовательных организаций с родным (башкирским) языком обучения. Методические указания к учебнику «Әзәби укыу» («Литературное чтение») для 3 класса общеобразовательных организаций с родным (башкирским) языком обучения– Уфа: Издательство ГУП РБ БИ «Китап» имени Зайнаб Биитшевой, 2017. – 186 с.

Обучающие материалы

5. Башкорт халык ижады. Беренсе китап. Йырзар. – Өфө: Башкортостан китап нәшриәте, 2008. – 318 б.
6. Башкорт халык ижады. 8-се том. Эпос: иртәктәр һәм эпик кобайырзар. – Өфө: Китап, 2006. – 492 б.
7. Башкорт халык ижады. 11-се том. Новеллистик әкиәттәр. – Өфө: Китап, 2008. – 568 б.
8. Ураксин З. Г. Фразеологический словарь башкирского языка. – Обновлённый, 2-ой выпуск. – Уфа: Китап, 2006. – 344 с.
9. Русско-башкирский словарь. В 2-х т. / под ред. З. Г. Ураксина. – Уфа: Башкирская энциклопедия, 2005. – Т. I – 808 с.; Т. II – 680 с.
10. Галютдинов И. Г Башкирские народные детские игры. – Уфа: Китап, 2002. – 248 с.
11. Башкирское народное творчество: Фольклор обычаев. Т.1. / Составитель. А. М. Сулейманов. – Уфа: Китап, 1995. – 560 с.
12. Хөсәйенов Ғ. Б. Башкорт әзәбиәтенең поэтикаһы. Беренсе китеп. Теоретик поэтика / Ғ. Б. Хөсәйенов – Өфө: Ғилем, 2006. – 403 б.
13. Хөсәйенов Ғ. Б. Әзәбиәт ғилеме һүзлегә. – Өфө: Китап, 2006. – 248 б.
14. Хадыева Р. Н. Этнолингвистический словарь башкирского языка. – Уфа, 2002. – 176 с.
15. Әхмәтйәнов К. Ә. Әзәбиәт теорияһы. – Үзгәрешле 3-сө басма. – Өфө: Китап, 2003. – 392 б.

Информационные ресурсы

16. Башкирское издательство «Китап» им. З. Биитшевой // URL: <http://www.kitap-ufa.ru/information/elektronnye-uchebnye-posobiya.php> (дата обращения: 3.07.2022).
17. Башкортса википедия. Ирекле энциклопедия // URL: https://ba.wikipedia.org/wiki/%D0%91%D0%B0%D1%88_%D0%B1%D0%B8%D1%82 (дата обращения: 3.11.2021).
18. Башкорт теле // URL: <http://tel.bashqort.com> (дата обращения: 3.11.2021).

19. Отдел башкирской литературы и краеведения // URL: <http://www.bashnl.ru/en/o-biblioteke/struktura-biblioteki/otdel-bashkirskoy-literatury/> (дата обращения: 03.07.2022).
20. Сайт изучения башкирского языка // URL: <http://tel.bashqort.com> (дата обращения: 03.07.2022).
21. Сайт национальной библиотеки им. Валиди // URL: <http://www.bashnl.ru> (дата обращения: 03.07.2022).
22. Электронные учебники // URL: <http://in-yaz-book.ru/bashkir.shtml> (дата обращения: 03.07.2022).